

Das vom Gospelchor Ephata hier bereitgestellte Material darf zur Information und inhaltlichen Verwendung durch Dritte verwendet werden. Die Urheberrechte liegen bei Chor Ephata e.V. und müssen im Fall von Zitaten und wortgleicher Verwendung genannt werden. Bei Pressefragen wenden Sie sich bitte an pressearbeit.chorephata@gmail.com.

- ÜBER UNS

Der Chor Ephata wurde 2005 gegründet und entstand aus einer Firmgruppe der Gemeinde Mariä Verkündigung in Lampertheim. Er besteht mittlerweile aus 50 aktiven Sängerinnen und Sängern im Alter von 13 bis 62 Jahren. Getreu unseres Chornamens „Ephata“, was so viel heißt wie „Öffne dich!“, öffnen wir uns der Musik und haben uns auch zum Ziel gesetzt, die Herzen anderer Menschen mit dieser zu öffnen. Die begeisterungsfähige Ausstrahlung von Ephata verbunden mit der musikalischen Vielseitigkeit sind seit Jahren Garant für ausverkaufte Kirchen und Konzertsäle. Zum Repertoire gehören nicht nur klassische Gospels und Spirituals, sondern auch afrikanische Musik und neue geistliche Lieder. Wir singen auf Deutsch, Englisch, Lateinisch, Französisch und Suaheli – und bald auch auf Spanisch. Freude zu haben beim gemeinsamen Singen und sich immer wieder neuen Herausforderungen zu stellen, gehören zu den Grundlagen des erfolgreichen Bestehens des Chores Ephata. Über die Jahre hinweg ist eine tolle Chorfamilie entstanden, die schon viel zusammen und miteinander erlebt hat.

Ein Durchbruch für den Chor war das Konzert „Spirit of Africa“ im Jahre 2010. Dabei ist es gelungen einen Bogen von afrikanischer Chormusik, teilweise in Originalsprache, bis hin zum bekannten Musical „Der König der Löwen“ zu spannen. Eine besondere Stärke von Ephata sind die Solistinnen und Solisten aus den choreigenen Reihen. Sie begeistern regelmäßig bei Auftritten durch ihre ausdrucksintensive Variationsbreite.

Im Februar 2012 wurde erstmalig eine CD des Chores aufgenommen. Weitere Highlights des Chores waren ein Konzert in der Mannheimer Friedenskirche bei der „Langen Nacht der Museen“ im Jahr 2013 und der Auftritt beim Hessentag im Juni 2014 in Bensheim. Auch das Adventskonzert in der Kirche Mariä Verkündigung im Dezember 2014 sorgte für eine ausverkaufte Kirche an zwei Abenden mit nahezu 1000 Konzertbesuchern. Die besondere Bedeutung des Chores Ephata für das kulturelle Leben zeigt sich nicht zuletzt daran, dass die Stadt Lampertheim uns im Jahre 2014 und 2015 einen Vereinsförderpreis im Bereich Kultur überreichte.

- MARIA KARB

Maria Karb wurde an der Musikhochschule in Frankfurt in Konzert- und Operngesang ausgebildet; Lehrer, die sie wesentlich prägten waren zu dieser Zeit Arleen Auger, Rainer Hofmann und Hartmut Höll. Das Studium schloss sie mit dem Konzertexamen ab. Sie war Stipendiatin der Walter-Kaminsky- und Franz-Grothe-Stiftung. Für Ihre große Leidenschaft, der Interpretation von Liedern, holte sie sich Anregungen bei Meisterkursen von Elisabeth Schwarzkopf, Geoffrey Parsons, Irwin Gage, Dalton Baldwin und Gérard Souzay. Stark geprägt wurde sie ebenfalls von Monika Pick-Hieronimi, Köln.

1989 war sie Preisträgerin beim Internationalen Vocalistenconcours in ‚s-Hertogenbosch (NL). Sie war am Staatstheater Wiesbaden engagiert, sowie an der Mannheimer Musikhöhne und der Frankfurter Kammeroper. Zahlreiche Konzertverpflichtungen führten Maria Karb durch ganz Europa und die USA. Im Bereich der Interpretation Zeitgenössischer Musik machte Maria Karb sich einen Namen, was sich in vielen Uraufführungen, CD- und Fernseh-Produktionen widerspiegelt (V.D. Kirchner: Missa Moguntina, WERGO, Gerhard Müller-Hornbach:

Komponistenportrait WERGO Harald Genzmer: Geistliche Kantate,, Frankfurter Kantorei unter der Leitung von Wolfgang Schäfer, OPUS) Viele Jahre arbeitete sie mit verschiedenen Ensembles zusammen(„L’art Pour L’art“, Hamburg; Mutare-Ensemble, Frankfurt ; Ensemble Köln).

Frau Karb ist seit 1997 Dozentin für Gesang an der Musikhochschule in Frankfurt; 1999 wurde sie als Stimmbildnerin beim Opernchor der Städtischen Bühnen in Frankfurt engagiert. Seit 2009 arbeitet sie als Dozentin bei Primacanta (Frankfurt am Main), einem Projekt, was sich darum bemüht, die Singfreude bei Kindern zu stärken und deren Singkompetenz zu entwickeln. Im Jahr 2004 gründete sie mit singfreudigen Jugendlichen einen mittlerweile anerkannten und renommierten Gospelchor, Ephata. Ihr Bemühen um musikalischen Nachwuchs führte im Jahr 2012 zur Gründung eines Kinderprojektchores, deren musikalische Leitung sie ebenfalls inne hat.

- KINDERCHORPROJEKT

Über die „normalen“ gesanglichen Projekte hinaus organisiert ein sehr engagiertes Helferteam schon seit 2012 jährlich vier Musikprojekte für Kinder im Alter von vier bis sechzehn Jahren. Neben der Einführung in den Gesang zählt bei den Kinderchorprojekten des Chores vor allem das Gemeinschaftsgefühl. Durch gemeinsame Basteleinheiten, Spiele, die Teilnahme an der Trommelgruppe und auch ein Mittagessen den die Kinder gemeinsam mit den ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern zu einer Gruppe zusammen, bei der jedes Kind willkommen und gute Laune vorprogrammiert ist.

Die dabei einstudierten, altersgemäßen Stücke werden ebenfalls in Familiengottesdiensten in der Gemeinde Mariä Verkündigung vom Kinderprojektchor präsentiert. Die Teilnahme ist jedem Kind offen und ohne Gebühr, um Anmeldung wird gebeten.

- ECUADOR

Vom 2. Juni bis 12. Juni 2017 reist ein Teil des Chores Ephata mit circa 30 Mitgliedern, einigen zusätzlichen Musikern und Angehörigen nach Quito, Ecuador. Mithilfe der deutschen Schule in Quito, dem dortigen Kulturverein *kultura* und den Choreigenen erwirtschafteten Geldern können die Mitglieder an einem interkulturellen Austausch teilnehmen, bei dem die Verbindung durch Musik im Mittelpunkt steht. Neben zwei Konzerten, die der Chor Ephata gestalten wird, stehen ein Workshop mit einem einheimischen Jugendchor, sowie zahlreiche Ausflüge zur Erkundung der Gegend auf dem Plan. Der Chor mit seiner Leiterin Maria Karb freut sich insbesondere auf das Wiedersehen mit dem ehemaligen Schulleiter des Lessing Gymnasiums, Dr. Haist, der sich stets als Freund des Chores erwiesen hat und einen wesentlichen Anteil am Gelingen der Reise innehat.

- VORSTAND SEIT MÄRZ 2020

Aufgrund der Niederlegung der Mandate der beiden Schriftführer sowie der Neuorganisation der Pressearbeit ergaben sich leichte Veränderungen in der Besetzung des Vorstands. Wiedergewählt in ihren bisherigen Ämtern wurden: Regina Fuxa (1. Vorsitzende), Brigitte Glaser (2. Vorsitzende), Astrid Bräuer-Berbnier (Beisitzerin), Peter Sturm (Kassenwart) und Miriam Linke (Kassenprüferin). Unterstützt werden sie künftig von Julia Van Eijk (Kassenprüferin), Ina Schollmeier (1. Schriftführerin) und Holger Kern (2. Schriftführer/Pressewart).

Foto: Der neue Vorstand des Chor Ephata von links nach rechts: Julia Van Eijk, Brigitte Glaser, Holger Kern, Regina Fuxa, Peter Sturm, Ina Schollmeier, Miriam Linke. Es fehlt: Astrid Bräuer-Berbnier.